

TRIENNIO MATERIE LETTERARIE
VALUTAZIONE PROVA ORALE IN FORMA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
<u>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</u> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione delle tematiche • contestualizzazione • analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze ampie, diversificate e ben sistematizzate. - Ottima assimilazione dei contenuti culturali e rielaborazione autonoma e personale del materiale cognitivo. - Capacità di operare collegamenti- disciplinari ed interdisciplinari e di fare riferimenti di notevole spessore critico. - Esposizione pregnante e rigorosa. 	<p>Ottimo NOVE/DIECI</p>
<u>Capacità di collegare le conoscenze all'argomentazione</u> <ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alle domande • Ricchezza argomentativa • Collegamenti fra contenuti • Collegamenti fra contenuti e attualità • Disinvoltura espositiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Buone capacità di analisi e di sintesi, sostenute da buone conoscenze e da un adeguato approfondimento dei contenuti. - Buone doti critiche e capacità logico-argomentative di buon livello. - Prontezza di intuito nell'individuare le tematiche e nell'operare collegamenti e rielaborazione personale pertinente e motivata. - Proprietà comunicativa e buona padronanza dei mezzi espressivi. 	<p>Buono OTTO</p>
<u>Capacità di discutere e approfondire</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Rielaborazione personale</u> • <u>Capacità critica</u> • <u>Motivazione di giudizi espressi</u> • <u>Approfondimenti disciplinari e interdisciplinari</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidente impegno di studio e conoscenze corrette e abbastanza approfondite. - Capacità, di organizzare logicamente e coerentemente le riflessioni argomentative. - Giudizi di discreto rilievo critico. - Esposizione ordinata ed espressione chiara e sorvegliata 	<p>Discreto SETTE</p>
<u>Padronanza della lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Struttura sintattica</u> • <u>Ricchezza argomentativa</u> • <u>Proprietà linguistica</u> • <u>Qualità espressiva</u> 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenze apprezzabili, ma non ampie, e non di rilevante valore riflessivo. -Preparazione sufficiente, ma affidata all'esile filo della memoria e possesso dei contenuti nelle linee essenziali. -Sufficiente elaborazione dei dati cognitivi. -Sufficiente padronanza degli strumenti linguistici e comunicazione corretta, ma stilisticamente povera. 	<p>Sufficiente SEI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione superficiale o di modesta consistenza, poggiate su conoscenze fragili o poco sistematizzate. - Incertezze nell'analisi e nella sintesi dei testi o dei fatti letterari. -Giudizi semplici, elementari, privi di profondità riflessiva. -Esposizione poco meditata e linguisticamente imprecisa. 	<p>Mediocre CINQUE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenze parziali e/o prive di organicità e di coerenza logica. -Preparazione lacunosa e frammentaria e gravi imprecisioni nella valutazione dei dati o negli spunti di analisi. -Scarsa padronanza dei mezzi espressivi o difficoltà espositiva per mancanza di contenuti o di impegno di studio. 	<p>Insufficiente QUATTRO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Non conoscenza degli argomenti e assoluta incapacità di individuare i temi del colloquio e di contestualizzare contenuti. -Poche, generiche o non pertinenti informazioni, sintomo di scarso studio o di marcata incapacità di argomentare. - Gravi errori concettuali o vistose lacune. -Esposizione stentata, molto approssimativa, lessicalmente 	<p>Gravemente insufficiente DUE/TRE</p>